DOSSIER DE PRESSE

HISTORIC AUTO

Qui sommes-nous ?

- **1er salon** du véhicule de collection dans le Grand-Ouest
- Un évènement bisannuel recevant plus de **20.000 visiteurs**
- **250 exposants** et **15 expositions thématiques** sur **20.000 m²**
- Un Trio organisateur et une équipe de **40 Bénévoles**

Nos objectifs ?

- **Fédérer** les passionnés autour d'un évènement majeur
- **Proposer** à un large public une animation ludique et tendance
- **Présenter** aux collectionneurs des produits et services
- **Accroitre** la notoriété des exposants et partenaires

HISTORIC AUTO – 4e EDITION

4 ÉDITIONS

HISTORIC AUTO
SALON DU VÉHICULE DE COLLECTION : AUTO-MOTO & LOCOMOTION
17-18
FEVRIER
2018
NANTES
PARC DES EXPOSITIONS / HALL XXL
WWW.HISTORIC-AUTO.COM #HISTORICAUTO

HISTORIC AUTO
NANTES / PARC DES EXPOSITIONS / HALL XXL
29 FÉVRIER & 1ER MARS 2020
SALON DU VÉHICULE DE COLLECTION / 2ÈME EDITION
WWW.HISTORIC-AUTO.COM #HISTORICAUTO

HISTORIC AUTO
NANTES / PARC DES EXPOS
26-27
FÉVRIER
2022
SALON DU VÉHICULE DE COLLECTION / 3ÈME EDITION
WWW.HISTORIC-AUTO.COM

HISTORIC AUTO
NANTES / PARC DES EXPOS
17-18 FEVRIER 2024
SALON DU VÉHICULE DE COLLECTION / 4ÈME EDITION
WWW.HISTORIC-AUTO.COM

LE SALON 2024

- Après trois éditions en 2018, 2020 et 2022 réunissant **70.000 visiteurs en cumulés**, le trio complice prépare le nouvel opus de cette saga nantaise dédiée aux véhicules anciens et de collection. Programmée les **17 et 18 février 2024**, au sein du parc de La Beaujoire, c'est la reine des Citroën que nous mettrons à l'honneur lors de cette belle fête du véhicule de collection.
- En effet la **TRACTION fêtera ses 90 ans** ! Vous pourrez ainsi admirer une déclinaison complète de cette automobile emblématique qui a sillonné nos routes pendant de très longues années et qui jouit aujourd'hui d'une côte de popularité très forte.
- Plusieurs expositions thématiques et des anniversaires (**100 ans de MG, 60 ans de la Mustang, 40 ans de la 205, 40 ans de la Venturi…)** viendront également compléter le tableau pour vous proposer un large éventail de ce qui constitue notre riche patrimoine technique et industriel de la locomotion terrestre.
- Pour votre plus grand plaisir, cette 4e édition verra son espace s'agrandir de **7.000 m² supplémentaires** pour offrir aux visiteurs attendus une exposition encore plus somptueuse et variée. **Le Hall XXL, le 1er niveau du Grand Palais ainsi que sa mezzanine, représentant une surface totale de 20.000 m²**, permettront d'accueillir près de **250 exposants**, et feront de ce salon national l'un des plus importants de l'Ouest de la France.
- Autre nouveauté au programme. **Un village boursier de pièces et documentations techniques sera installé dans le Grand Palais**. Bien d'autres surprises vous attendent ! Vous les découvrirez au fur et à mesure sur notre site Internet et nos réseaux sociaux.

MOTUL
MOTUL
MOTUL

2 HALLS

HALL XXL – 12.500 m²

GRAND PALAIS – 7.000 m²

Grande métropole

Les passionnés d'auto de collection ont leur salon

ÉVÉNEMENT. Très attendu par les passionnés d'automobiles de collection, Historic Auto attend plus de 20 000 visiteurs ce week-end dans la halle XXL du parc-expo de la Beaujoire.

« On va être le premier salon d'automobiles de collection de l'année, puisque Rétromobile a été décalé au mois de mars. Il y a une très grosse attente, nous avons déjà plusieurs milliers de réservations. Nous nous attendons à battre des records », glisse Benoît Chenet, l'un des trois amis fondateurs et organisateurs, du salon Historic Auto, avec Florian Bompas et Charles Hervouët.

Benoît Chenet, Charles Hervouët et Florian Bompas organisent leur troisième édition d'Historic Auto

Une passion qui aiguise les appétits des grands groupes et enseignes

Paradoxalement, alors que l'automobile tourne une page de son histoire en basculant vers l'électrique, l'intérêt pour les voitures anciennes ne cesse de croître. La région compte plus de 250 clubs de collectionneurs. *« Entre l'instauration de zones de faibles émissions et les voitures qui sont toutes uniformisées et les voitures électriques, les gens ont envie de se faire plaisir. Le vintage a un succès énorme. Des gens qui ne sont pas spécialement dans le milieu de la collection automobile craquent. Il y a un effet nostalgie. Même pour une petite Fiat 500 ancienne »*, constate Benoît Chenet.

Et le phénomène touche beaucoup les jeunes qui prennent le relais des anciens. *« Au rassemblement mensuel de Vertou, on retrouve beaucoup de jeunes avec des voitures plus "youngtimers". » Pour ma part, je suis plutôt fan de populaires d'avant-guerre, avec une Renault Celta quatre de 1936. Mais elles séduisent moins les 30-40 ans. Aujourd'hui il y a même des clubs de 406 coupées ou de Peugeot RCZ… Ces voitures plaisent aux jeunes »*, ajoute Benoît Chenet.

La rançon du succès est la hausse des prix depuis quelques années. *« Même pour une belle 2 CV, c'est minimum 6 000 à 7 000 €. Les seules qui ne flambent pas sont les voitures d'avant-guerre qui intéressent moins car il est compliqué de rouler avec et elles sont un peu plus fragiles. On peut faire de très bonnes affaires, à condition de les acheter totalement restaurées »*, ajoute-t-il.

Parallèlement, toute une économie s'est organisée depuis quelques années autour de l'automobile classique et de collection. *« Nous aurons de nombreux petits artisans présents au salon »*, indique Benoît Chenet qui note un phénomène plus récent, l'arrivée dans ce secteur de grandes enseignes *« comme le groupe Autosphere, premier vendeur d'occasion de France qui va présenter des voitures anciennes, mais aussi les concessionnaires qui viennent dans les salons pour présenter du vintage. Pour eux c'est un produit d'appel, ils se disent que les propriétaires de voitures anciennes roulent aussi avec une voiture moderne. Des marques, des groupes, ont ouvert des divisions spécialisées dans les véhicules anciens. On s'aperçoit même que des entreprises rachètent des 2CV ou des 4L qu'elles remettent à leurs couleurs en se raccrochant à la mode du vintage »*, constate Benoît Chenet.

À noter que pour cette édition la Fédération française des véhicules d'époque va installer son atelier, « Bien régler son véhicule d'époque », sur le parking B2 dédié aux visiteurs venant avec leur véhicule de collection.

Eric Cabanas

ZOOM

La relève d'une filière économique dynamique

Anthony Bichon a créé l'Atelier classiques & modernes à Ste-Pazanne. Photo archives PO

Savoir-faire. De nombreux artisans spécialisés dans les véhicules de collection ont pris un stand au salon Historic Auto. Un rendez-vous important qui leur permet de présenter leur savoir-faire. Tôliers et carrossiers, mécaniciens ou selliers, ils perpétuent une tradition dans le pays qui a vu naître l'automobile. D'ailleurs, autour de Nantes, apparaissent régulièrement de nouvelles enseignes. Comme Anthony Bichon qui a créé « Atelier classiques & modernes » à Sainte-Pazanne, un jeune ingénieur motoriste et mécanique qui s'est formé à la tôlerie-formage pour lancer son garage. Il y a aussi RC Phoenix à Saint-Julien-de-Concelles qui restaure notamment en ce moment une Lancia Fulvia, ou le « grand Garage moderne » par Josselin Petitjean au Landreau qui assure mécanique, carrosserie et sellerie pour les anciennes. Il y en a toujours eu mais les jeunes prennent la relève avec dynamisme.

300 véhicules sur 12 400 m²

Programme. Les visiteurs pourront découvrir parmi 300 véhicules sur 12 400 m² des voitures d'exception, des super cars, une Lamborghini Aventador, une Bugatti Chiron, une Ferrari F40… Une thématique sur le savoir-faire français sera mise en avant avec en point d'orgue une expo consacrée à Matra, avec les trois clubs régionaux et la présentation de deux monoplaces, de prototypes ayant couru au Mans, une référence à Venturi et une présentation de motos françaises d'avant-guerre. De nombreux invités prestigieux seront présents comme Pescarolo, Andruet ou Jarrier, et des ingénieurs de renom qui participeront à un programme de référence. Réservations : www.historic-auto.com, entrée 9 €. Samedi 9h-20h et dimanche 9h-18h.

Photo Historic Auto-JC Chaudron

Facel Vega HK 500, ou l'excellence à la française

La puissante Facel Vega effectue un démarrage foudroyant… *« Ce n'est pas avec son petit moulin qu'il pourra résister aux 360 CV que j'ai sous le capot… »*, lance le gangster en prenant en chasse l'Alfa Romeo du reporter Lefranc au début de l'album « L'Ouragan de feu » de Jacques Martin (Casterman).

La mythique calandre Facel Vega est reconnaissable parmi toutes les autres. C'est la signature de Jean Daninos, père des Facel Vega. Facel pour Forges et ateliers de constructions d'Eure-et-Loir et Vega, nom proposé par le journaliste et écrivain Pierre Daninos, frère de Jean. La marque vivra dix ans, de 1954 à 1964.

Quand le Nantais François Hélie de La Harie, membre de l'amicale de la marque, sort sa HK 500 du garage, c'est une étoile, une star qui ne passe jamais inaperçue des passants qui s'arrêtent souvent pour contempler les lignes exceptionnelles de ce coupé mu par un puissant V8 de 6,3 litres, 360 CV très coupleux mais qui *« ne gagne pas à être poussé dans les tours »*.

237 km/h en 1960

Même si, en 1960, le journaliste Paul Frère a atteint les 237 km/h sur autoroute. Le 4 juin de la même année, Albert Camus meurt dans la HK 500 conduite par son éditeur Michel Gallimard.

La HK de 1960 de ce collectionneur nantais (il possède également une Salmson et une Delahaye), l'une des dernières des quelque 490 exemplaires produits, respire la classe dans tous les détails. Les cuirs sont d'origine, le tableau de bord façon ronce de noyer est équipé de nombreux cadrans.

François Hélie de La Harie présentera une nouvelle fois sa Facel Vega HK 500 au salon Historic Auto.

« J'ai craqué »

« C'est une voiture de grand tourisme plus qu'une voiture de sport. Le moteur n'est pas noble, c'est un Chrysler de huit cylindres très solide », note François Hélie de La Harie, avant de raconter : *« Quand j'étais jeune on habitait la campagne, j'étais subjugué par les photos que je voyais de cette voiture mais je n'en avais jamais vu. En 1988, j'en ai trouvé une et j'ai craqué. À l'époque cela ne valait pas ce que cela vaut aujourd'hui. Ce qui m'intéresse c'est ce qu'elle représente pour moi : une voiture française, jolie, agréable à conduire, homogène. Dans le contexte de l'époque, c'est une voiture chère, une mécanique silencieuse, qui freine bien grâce à ses freins à disque. Daninos a fait quelque chose d'homogène qui a déclassé toutes les marques de l'époque comme Delahaye. Stirling Moss, Maurice Trintignant… se déplaçaient en Facel »*.

Les 26 et 27 février, sa voiture illustrera encore l'excellence française au salon Historic Auto au parc-expo de la Beaujoire.

Eric Cabanas

www.historic-auto.com

Florian BOMPAS – Charles HERVOUËT – Benoit CHENET

Téléphone

06 42 21 40 20 – 06 08 92 57 76 – 06 15 48 47 74

E-mail

info@historic-auto.com